

11. Oberaargauer Schnoregyge-Fescht

aus dem „Oberaargauer 44/15, von Thomas Fürst

Höhepunkt reihte sich an Höhepunkt

In der fast voll besetzten Mehrzweckhalle Aarwangen wurde am 24. Oktober 2015 bereits das 11. Oberaargauer Schnoregyge-Fescht durchgeführt. Neben den einheimischen „Schnoregygeler vo Aarwange“, welche den Abend mit ihrer zehnköpfigen Formation eröffneten, traten drei weitere Formationen auf: Das „FreeStyle Quartett“ aus dem Aargau und die „Dianas Harmonicas“, ein Trio aus dem Luzernischen. Den zweiten Teil des Abends bestritt mit dem Mundharmonika-Quartett „Harmonicamento“ eine Weltklasse-Formation aus Deutschland.

Das Programm, durch das Roland Moser ein weiteres Mal charmant führte, nahm die Zuhörerinnen und Zuhörer auf eine Reise Quer durch die Musikepochen und -stile mit, bei der sich Höhepunkt an Höhepunkt reihte. Sie führte von Werken von Johann Sebastian Bach – wunderbar vorgetragen von „Hmonicamento“ als auch vom „FreeStyle Quartett“ – über volkstümliche Melodien („Vo Lozärn gäge Wäggis zue“ von den „Schnoregygelern“) und Country-Songs von Kris Kristofferson bis hin zu Boogies und Ragtime-Musik, die vor der Pause von den „Dianas Harmonicas“ vorgetragen wurden. Einen besonders grossen Applaus durfte dabei die Solo-Stimme der „Dianas“ einfahren: Es war schier unglaublich, welche Töne Karl Zürcher seinem Instrument entlockte!

Nach dem Fest ist vor dem Fest: Das gilt auch für das Oberaargauer Schnoregyge-Fescht. Nach dem tollen Hörerlebnis vom vergangenen Samstag darf man sich bereits heute auf das 12. Oberaargauer Schnoregyge-Fescht freuen, welches am 22. Oktober 2016 wiederum in der Mehrzweckhalle Aarwangen durchgeführt wird.



